**Тема: «Театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Виды деятельности с детьми |
| Физическое развитие | * Народные подвижные игры: «Лиска-лиса», «Заинька» и др.; * Игровые упражнения на развитие выразительности жестов из серии «Речь с движением», «Расскажи стихи руками». |
| Социально-коммуникативное развитие | * Этюды на выражение основных эмоций, на передачу характера героев с помощью выра­зительной интонации (на материале стихотворений, потешек, прибауток и т.д.); * Этюды на выражение чувств героев посредством мимики, жестов, движений (на материале стихотворений); * Дидактические игры на ориентировку в пространстве «Найди по схеме клад (волшебный предмет)», «Помоги герою добраться до своего домика» (с использованием макета-сюжета сказки) и др.; * Беседы о правилах безопасности: дома – на примере «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом»; на улице – «Путаница», «Красная Шапочка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Буратино» и др.; * Беседы о труде с использованием сказок «Морозко», «Кукушка» и др.; |
| Познавательное развитие | * Беседы: «Театральные профессии», «Театры нашего города», «Как готовится спектакль» и др.; * Составление творческих рассказов «Как я ходил в театр», «Наш семейный театр»; * Рассматривание репродукций картин по сказкам, рассказывание сказок; * Проведение викторин по сказкам; * Чтение сказок, сказочных историй; * Игры с мячом: «Закончи словосочетание, например, «мышка-…», «Назови всех героев сказки по порядку», «Какой бывает лиса в сказках?», «Назови волшебные предметы», «Доскажи словечко»; * Конструирование сцен любимых сказок с последующим обыгрыванием. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Музыкально - дидактические игры; * Этюды на передачу настроения, характера музыки пластикой тела; * Слушание отрывков классической музыки и детских песен из мультфильмов, музыкальных сказок; * Изготовление персонажей сказок из бумаги, природного, бросового материала. * Лепка отдельных героев произведения с последующим объединением их в сюжетную композицию по сказке; * создание целостных сказочных сюжетов; * Рисование любимых персонажей произведения, сюжетов для оформления книжек; * Создание аппликаций, коллажей по мотивам сказок и др. * Создание афиш к спектаклям, пригласительных билетов, элементов костюмов и декораций; * Иллюстраций к книгам «Мои любимые сказки»; * Придумывание рассказов «Сказочные истории»; * Коллективных работ с изображениями различных предметов, людей, животных, сказочных атрибутов и т.д. для многократного использования их в совместной деятельности по развитию речевого творчества; |
| Речевое развитие | * Сюжетно-ролевые игры: «Экскурсоводы», «Поездка в театр», «Театр», игровые упражнения «Правила поведения в театре» и др.; * Театрализованные игры с использованием разных видов театра; * Игровые упражнения на формирование выразительности речи (на материале стихотворений, отрывков, диалогов сказок и др.); * Игровые упражнения для выработки правильного звукопроизношения, четкой дикции (на материале скороговорок, чистоговорок); * Игровые упражнения на развитие речевого творчества: «Придумай другой конец к сказке», «Сочини загадку про сказочного героя»; |

### Примерный перспективный план проведения недели театра для дошкольников

**День первый «Театр юного зрителя»**

1. Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.) .

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. Знакомство детей со сказочными героями. Цель: развитие интереса к театральной деятельности.

3. Тема. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) .

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

4. Показ иллюстраций, фотографий московских театров. Цель: познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. с разными видами театров.

**День второй «В гостях у сказки»**

Совместная образовательная

деятельность

1. Педагоги планируют: игры-беседы, чтение сказок с показом театра. Например:

• «В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»;

• «Что я видел? » (из личного опыта детей о посещении театра)

2. Худ. творчество «Мой любимый герой» Цель: Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа.

Вторая половина дня

1. Сюжетно – ролевая игра «Театральные профессии».

Цель: познакомить с театральными профессиями (выполнять роль «режиссера», «актера», «кассира» ,«билетера», «зрителя») ; воспитывать дружеские взаимоотношения.

2. Беседы о работе в театре, дать понятие пословицы «театральная культура».

Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.

3. Показ театра (по выбору воспитателя). Цель: пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки.

Работа с родителями: Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели.

**День третий «Кукольные театры»**

1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что

является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

3. Чтение русской народной сказки (по возрасту детей)

4. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (по выбору воспитателя) .

- мл. и ср. - показ воспитателем;

- старшие и подг. – показ детьми

- «Куклы-игрушки и куклы-артисты» (беседа с детьми по плану воспитателя)

- "Веселые сочинялки".

Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.

Вторая половина дня

1. Театральное кукольное представление. Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

2. Психогимнастика. «Разные лица».

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

3. «Знакомство с куклами-марионетками». Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.

4. Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем

Работа с родителями:

консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной… ». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для д

**День четвертый «Театр и музыка»**

театрами. Цель: Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.

2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок.

3. Ритмопластика. Музыкальная композиция: «Карнавал животных», «Поездка в зоопарк». Цель: Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга.

4. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей. Цель: Побуждать детей к активному участию в играх.

С. О. Д. Музыка

Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка»

(к балету «Щелкунчик»)

Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей.

Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства.

Вторая половина дня

1. Ритмопластика. Этюды на движение: «Пляска зверей».

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.

2. Игровой прием «Отгадай, кто это? ». Цель: по характеру музыки определить персонажа из сказки.

3. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты.

4. Игра-путешествие «В мире музыки и танца». Цель: Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

5. Музыкальное шоу – представление с мыльными пузырями. Цель: создать радостное и веселое настроение; побуждать детей стать активными участниками представления; учить передавать полученные впечатления ярко и эмоционально.

Работа с родителями: Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра.

#### День пятый « Заключительный концерт посвященный недели театра». «Цирковое представление»

Цель : Создать детям хорошее настроение .

Вечер : Оформление фото-выставки «Неделя театра в детском саду»